



*¿Por qué quemar santos? El furor iconoclasta en el Chiapas
posrevolucionario (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

Autores: *Lisbona Guillén, Miguel*

Título del libro: *El vigor de las imágenes. Miradas interdisciplinarias*

País: *México*

Lugar de publicación: *México*

Editorial: *Universidad Nacional Autónoma de México*

Año de publicación: *2013*

ISBN del Libro: *978-607-02-3926-7*

Formato: *Impreso*